



Attualità

## "Bitonto si riscatta", il vincitore è Andrea Melato

Grande successo per il concorso fotografico promosso dalla "Eughenia Società Cooperativa Sociale Onlus"

10/05/2011



Foto: ©

Si chiama Andrea Melato il vincitore di "Bitonto si riscatta", il concorso fotografico promosso dalla "Eughenia Società Cooperativa Sociale Onlus" e che per la prima volta ha dato a tutti i provetti fotografi bitontini la possibilità concreta di cimentarsi con la loro passione.

Facente parte di tutta quella serie di attività di promozione del Progetto Pon Sicurezza "Chiccolino" (tutela minori a rischio circuito penale, 2006 con la seconda giunta Pice ma concretizzati con l'attuale amministrazione), "Bitonto si riscatta" è un concorso che ha voluto offrire la possibilità di dare luce alla città di Bitonto nella duplice valenza dello scattarsi e quindi scattare se stessa nelle sue bellezze, ma anche nelle sue criticità e del riscatto con cui è stato dato risalto a quanto la città nel tempo è migliorata riscattando, appunto, la sua immagine spesso legata a stereotipi negativi, oltre ad unire in un solo connubio arte, società e creatività.

La risposta dei bitontini è stata altisonante: ben 63, infatti, le opere esposte alle Officine Culturali (Largo Gramsci, n° 7) dal 27 Aprile al 6 Maggio, più la presentazione in esclusiva delle stesse opere nelle giornate di Giovedì 21 Aprile e Venerdì 22 Aprile, in un locale a poca distanza dalla Cattedrale.

La giornata conclusiva del concorso è stata sabato scorso, 8 Maggio, presso il foyer del Teatro Traetta, dove sono stati Michele Bulzisi, presidente dell'associazione "Eughenia", Francesco Paolo Cambione e Maurizio Loragno, giornalisti di "Bitontotv", Damiano Somma, Assessore ai servizi sociali ed Elisabetta Tonon, Assessore alla cultura, a premiare i vincitori.

Il più bravo di tutti, come si diceva in apertura, è stato Andrea Melato, con la sua foto del Torrione a testa in giù denominata "Una falla nel piano", "per l'essere riuscito con estro artistico a dar luce al nostro Torrione in una prospettiva originale ed unica.

La Torre si rispecchia sulla piazza che lo contiene quasi ad ammirarsi nella sua nuova veste con cui, terminati i lavori, continuerà a dare lustro a Bitonto accogliendo cittadini e turisti nel cuore storico della città".

Alle sue spalle si è classificato Gaetano Lisi, con la fotografia "Sguardo al passato (sogno al futuro)" "per aver dato senso con il bianco e nero alla motivazione sottesa al suo scatto: "Un giovane ragazzo che osservando quel che resta della Bitonto di una volta immagina il suo futuro. Riflette. Pensa. Sogna di trovare prima o poi nella sua vita incerta e precaria la sua "Cattedrale"".

"Non è certamente il primo evento che organizziamo nell'ottica di tutela e recupero di minori a rischio circuito penale- commenta Michele Bulzisi, presidente di "Eughenia", in quanto nel recente passato abbiamo già preso parte al Bitonto Art Festival ed abbiamo realizzato anche lodevoli iniziative artistiche nel periodo natalizio".

Michele Cotugno Depalma

**Diventa Mediatore Civile**  
Iscriviti al Corso per Mediatore Legale  
Riconosciuto. Info ora!

**Lavorare con i Bambini?**  
Corso OSA in Italia per lavorare come Operatore d'Infanzia!

Annunci Google



© LiveNetwork.it © Copyright 2011 Tutti i diritti riservati

BitontoLive.it

Testata giornalistica  
reg. n. 6465, Trib. di Trani in data 02/05/2005  
NetNews srl - P.Iva. 07027700728  
Direttore Responsabile: **Fabio Ferrante**